

## **ABEL BARROSO ARENCIBIA**

Pinar del Río, Cuba, 1971.

Vive y trabaja en La Habana, Cuba.

### **ESTUDIOS**

1995 Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

### **EXPOSICIONES PERSONALES**

- 2006 *Como se parece tu isla a mi isla*, Galería Espacio 2002, Las Palmas de Gran Canaria, España.
- 2006 *Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización*, Galería Servando, La Habana, Cuba.
- 2005 *De todo un poco*, Museo de Arte (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.
- 2004 *Abel Barroso en Lisa Sette Gallery*, Phoenix, Arizona, E. U. A.
- 2003 *Tecnología de Punta*, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
- 2003 *Automóviles del tercer mundo*, Galería La Casona, La Habana, Cuba.
- 2003 *Café Internet del tercer mundo*, Galería Promo-Arte, Tokio, Japón
- 2002 *Café Internet del tercer mundo*, Museum of Art and Science, Key West, FL, E.U.A.
- 2002 *Café internet tercer mundo*, Center for Cuban Studies, NY, NY, E.U.A.
- 2000 *Café internet tercer mundo*, 7ma Bienal de La Habana, Castillo del Morro, La Habana, Cuba.
- 2000 *Exposición compartida con Ibrahim Miranda*, Couturier Gallery, Los Angeles, California, E.U.A.
- 2000 *Video arte del tercer mundo*, Lisa Sette Gallery, Phoenix, Arizona, E.U.A.
- 1999 *Video arte del tercer Mundo*, Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 1997 *Los sueños no caen solos*, Banff Centre for the Arts. Alberta., Canadá .
- The Rush For Free Land*, Centro Cultural de la Raza, San Diego, California. E.U.A
- 1996 *Cuba Sí*, Burggalerie, Stolberg. Alemania.
- 1995 *Las donaciones llegaron ya*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- 1994 *Para continuar la obra*, Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
- 1993 *Hasta la última fibra*, Galería 23 y 12. Ciudad de La Habana. Cuba.
- 1994 *Abel Barroso expone grabados*, Casa del Joven Creador. La Habana. Cuba.
- Grabado cubano altamente reproducible*, Centro Provincial de Desarrollo de las Artes Visuales. P. del Río. Cuba.
- 1990 *Grabado tridimensional*, Galería E.N.A.P. La Habana. Cuba.
- 1991 *Proyecto Arte Hierba*, Jardines E.N.A.P. La Habana. Cuba.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2006 *La huella múltiple*, San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2005 Sidney Mishkin Gallery, Baruch College, E.U A..

- 2004 *Perspectives*, Gallery 106, Austin, Texas, E.U.A..  
 Technology and the Future, the Brogan Museum of Art and Science,  
*Tallahassee*, Florida, E.U.A..  
*Trienal Poligráfica de Grabado*, San Juan, Puerto Rico.  
*Pescando en Aguas Internacionales*, The Blanton Museum of Art, Austin, Texas,  
 E.U.A..  
*Dando y dando*, Encuentro de Grabado, Galería Villena, Biblioteca Rubén Martínez  
 Villena, La Habana, Cuba.  
*Soñar no cuesta nada*, Galería Servando, La Habana, Cuba.  
*La Nueva Ruta del Arte Cubano*, Galería Nacional de Arte, Malasia.  
*Huellas Múltiples en el Arte Cubano*, Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.  
*Arco 2004*, Madrid, España.
- 2003 *Gadgets and Gizmos*, ASU Art Museum, Nelson Fine Arts Center, Phoenix, Arizona,  
 E.U.A..  
**Maneras de inventarse una sonrisa**, 6ta Biental de La Habana, Centro de Desarrollo  
 de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
*Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea*, Sao Paulo, Brasil.
- 2002 *Art Chicago*, Lisa Sette Gallery, Chicago, E. U. A..  
*La Huella Múltiple*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2001 *Breaking Barriers: Works from Cubans and Cuban Americans*, Mary Brogan  
 Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida, E.U.A..  
*Cien Años de Arte en Pinar del Río*, Museo de Arte Pinar del Río, Cuba.  
*Passionately Cuban*, University Art Gallery, University at Albany, Albany, NY, E.U.A..  
 Nuevo Arte Cubano, Feria ElbArt NN., Hamburgo, Alemania.  
*Grabado sobre una superficie histórica*, Facultad de Artes y Letras, Universidad de la  
 Habana, Cuba.  
*La Huella Múltiple*, Flatbed Gallery 106, Austin, Texas, E.U.A..
- 1999 *La Huella Múltiple II Edición*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de La  
 Habana, Cuba.  
*Arte Cubano más allá del papel*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España.  
*Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island*, Austin  
 Museum of Art, Austin, E.U.A..
- 1998 *Printed Images / Sculptural Editions*, Brandy Wine Workshop, Philadelphia, E.U.A.  
*Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island, A.S.U.*  
 Museum of Art, Arizona, E.U.A.  
*Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso*, M.E.I.A.C. Badajoz, España.  
*1990s Art from Cuba*, Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, N.York; Centro  
 Cultural de la Raza, San Diego, CA. Art in General and Longwood Art Project/Bronx  
 Council on the Arts, N.Y. City; Betty Ryner Gallery; the School of the Art Institute of  
 Chicago, Illinois. E.U.A.
- 1997 *El arte que no cesa*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
*New Art from Cuba*, Utopian Territories, Morris and Helen Belkin, Art Gallery, Charles  
 H. Scott Gallery, Vancouver, Canadá.  
**I Salón de Grabado**, Galería Luz y Oficios, La Habana, Cuba.  
**Zona Vedada, 13 y 8, Vedado**, 6ta Biental de la Habana, La Habana, Cuba.  
*Imágenes virtuales*, 6ta Biental de La Habana, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.
- 1996 *Kunst und Breining*, Sta dt Stolberg Kultur, Alemania.  
*En carne viva*, Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura, Olmedo, Chiclana,  
 España.  
*Del sitio en que nacimos*, Tecali de Herrera, Puebla, Pabellón de Arte Contemporáneo  
 de México; Fundación Universal de las Américas, Puebla, México; Gobierno del Estado  
 de Tlaxcala, Tlaxcala, México.

- La Huella Múltiple*, Transgrediendo los límites, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.  
*Ni fresa ni chocolate*, CENCREM, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1995 *Una de cada clase*, Fundación Ludwig de Cuba, CENCREM.  
*Novísimos artistas cubanos*, Jornada cultural de Cuba en México, Casa del Lago, México, D.F..  
*La maldita circunstancia del agua por todas partes*, Grafik Museum Stiftung Schriener Bad Steben, Banberg, Alemania.  
*Hecho en Cuba*, Centro Cultural Ricardo Palma, Escuela de Bellas Artes, Corriente Alterna, Lima, Perú.  
*El oficio del arte*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.  
*I Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*XI Muestra de Grabado*, Curitiba, Brasil.  
*Premio La Joven Estampa*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1994 *V Bienal de la Habana*, Palacio de la Artesanía, La Habana, Cuba.  
*No valen guayabas verdes*, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.  
*Caribbean Art Today*, Documental Hall Kassel, Alemania.  
*Multimedios* Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.  
*Doce artistas cubanos invitados a la V Bienal de la Habana*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 1994 *Feria Internacional de Grabado Contemporáneo*, Palacio Velásquez, Madrid, España.  
*Rompiendo la rutina*, UNEAC, La Habana, Cuba.  
*Vindicación del Grabado*, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
- 1993 *Las metáforas del templo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
*X Bienal de Grabado*, San Juan, Puerto Rico.  
*I Bienal de Grabado de Maastricht*, Holanda.  
*Premio La Joven Estampa*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.  
*Gráfica creativa 93*, The 7<sup>th</sup> International Print Triennial, Museo Alvar Aalto, Finlandia.
- 1992 *VI Salón de Premiados*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*Grabado contemporáneo cubano*, Museo de Arte Colonial, La Habana, Cuba.  
*Jóvenes grabadores*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.  
*Cambio de bola*, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
*Veinte artistas plásticos cubanos*, Centro Artístico, Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, Argentina.
- 1991 *Si Tim tiene, Tim vale*, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.  
*Miss Expo*, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

## COLECCIONES

Museo de Arte Moderno de NY (MoMA), E.U.A.  
 Whitney Museum, NY, E.U.A.  
 Blanton Museum at the University of Texas, E.U.A.  
 Alex y Carol Rosemberg, New York, N.Y., E.U.A.  
 Museo de Bellas Artes Minneapolis, E.U.A.  
 Museo de Arte la Universidad de Arizona, Phoenix, Arizona, E.U.A.

Museo de Arte de la Universidad del Sur de la Florida, Tampa, Florida, E.U.A.  
Polk Museum of Art, Florida, E.U.A.  
Museo de la Gráfica, Fundación Schreiner, Bad Steben, Alemania.  
Casa de Cuba, Tokio, Japón.  
Taller Presente, Tokio, Japón.  
Fundación Bacardi, Miami, Florida, E.U.A.  
Centro de Estudios Cubanos, Nueva York, E.U.A.  
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
Rosenfeld Fine Art, Nueva York, E. U. A.  
Colección de la Reserva Federal, Washington, E.U.A.  
Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá.  
Brandywine Workshop, Philadelphia, E.U.A.  
Importantes colecciones privadas como Holly Block, Art in General (E.U.A.), Howard Farber, NY (E.U.A.), Claude Nobs, Canada, Arnon MI, (E. U. A.), Gerald Levin, CEO AOL Time Warner, (E. U. A.), Jane Lombard, Dir. Lombard Freid Fine Arts, NY (E. U. A.), Prof. Hamdi el Attar, Kassel, (Alemania).

## PREMIOS

- 2003** Premio Nacional de Curadoría por el evento La Huella Múltiple otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba.
- 2002** Premio Best Show of the Year a La Huella Múltiple, Gallery 106 Flatbed Press, Austin, Texas, E.U.A.
- 1995** Premio Revolución y Cultura, I Salón de Arte Cubano Contemporáneo, La Habana, Cuba.
- 1992** Premio Artes Visuales, VI Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
IX Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
- 1991** VIII Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.

## TALLERES

Ha impartido talleres de Grabado y críticas individuales y colectivas en la Universidad del Sur de la Florida en Tampa, E.U.A. , en la Universidad de Austin, Texas, en la Universidad de Tallahasee, Florida, a estudiantes de EUA del Hampshire College y en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba.

Es curador y fundador del evento La Huella Múltiple conjuntamente con Sandra Ramos , Belkis Ayón e Ibrahim Miranda desde 1996.

## BECAS

- 2004** Artista invitado, Blanton Museum, Austin, Texas. [otorgada pero sin efecto]
- 2001** Beca de arte en Graphicstudio, Universidad del Sur de la Florida, Florida, E.U.A.
- 1997** Beca temática APOCALIPSO, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá.
- 1997** Arte en Residencia, Art in General y Bronx Council of the Arts, Nueva York, E.U.A.

