

Orlando Villatoro

(El Salvador, 1992)



Statement

“Orlando Villatoro ha construido su obra como un puente entre sus historias familiares, provenientes del interior del país, y la contemporaneidad digital en la que habita. Para él, las tradiciones y los rituales de sus ancestros contienen una sabiduría tecnológica equiparable en muchos aspectos a la que hoy nos ofrecen la globalización y los medios digitales. Por ello, gran parte de su trabajo se ha centrado en hallar esos vínculos y exponerlos mediante recursos visuales. En su obra más reciente su pintura alude a la estética del kintsugi donde objetos quebrados unidos por hojas de oro, el kintsugi da como resultado ejemplares únicos, donde las mínimas partes forman el todo y cada obra ya no tiene que ver con ningún tipo de realidad; convierte en su propio deseo o simulacro”

Texto por Loliett M Delachaux

Curriculum

Estudios

2019 Residencia artística "Invadir y resistir", Costa Rica

2019 Técnico en Programación en videojuegos.

2018 Residencia artística "Calentamiento local en el humedal electrónico", Costa Rica.

2018 Diplomado en Realidad Aumentada.

2015 Estudios superiores de diseño gráfico en la Universidad de El Salvador.

2012 al 2014 Diplomado en pintura en el Centro Nacional de Artes CENAR.

Selección de Exposiciones Individuales

2022 - *Nuevos Dioses*, Gallery 1-2-3 - El Salvador,

Curada por delachaux

2020 - *Hiperrealidad New Era* - Gallery Allegro, Panamá

Curada por Mirie de la Guardia

2019 - *Hiperrealidad* - Sala de Exposición Luis Poma, El Salvador

curada por Mauricio Kabistan y Antonio Romero

2018 - *Ciclo C* - Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC, Costa Rica curada por Daniel Soto

Selección de Exposiciones Colectivas Recientes

2026

- Subasta de Arte Latinoamericano JUANNIO, Guatemala.
- Muestra colectiva - Galeria el Túnel, Guatemala.
- Exhibición en la sala permanente, Punto D Contemporaneo, Guatemala
- Exposiciones colectivas en Sala 2, Galeria 1-2-3, El Salvador
- Muestra permanente “Trópico Telúrico”, Museo de Arte de El Salvador, El Salvador.

2025

- Exhibición en la sala permanente, Punto D Contemporaneo, Guatemala
- Muestra Colectiva, Salfineart, California
- Muestra permanente “Trópico Telúrico”, Museo de Arte de El Salvador, El Salvador.
- Exposiciones colectivas en Sala 2, Galeria 1-2-3, El Salvador
- Subasta de Arte Latinoamericano JUANNIO, Guatemala.
- Muestra colectiva - Galeria el Túnel, Guatemala.

2024

- Muestra permanente “Trópico Telúrico”, Museo de Arte de El Salvador, El Salvador.
- Playground Coastline Art Gallery, Salfineart, California

- Exposiciones colectivas en Sala 2, Galería 1-2-3, El Salvador
- Subasta de Arte Latinoamericano JUANNIO, Guatemala.
- DaContemporeno - Duque Arango Galería, Medellín, Colombia.

2023

- Muestra permanente “Trópico Telúrico”, Museo de Arte de El Salvador, El Salvador.
- Galería 1-2-3. Exposiciones colectivas en Sala 2. 2022
- Salt Fine Art Gallery, California, EE.UU.
- DaContemporeno - Duque Arango Galería, Medellín, Colombia.
- Subasta de Arte Latinoamericano JUANNIO, Guatemala.

2022

- The Colors of Miami. MiFA Gallery Miami, EE.UU.
- Entretejidos / Entangled. Gallery PS122, New York, EE.UU.

Reconocimientos

- .Mención Honorífica en SUMARTE 2019 en el Museo de Arte de El Salvador
- .Tercer lugar en el 2 salón de pintura SICA 2016, El Salvador
- . Mención Honorífica Talento Cenar 2014,
- . Primer lugar Talento Joven El Salvador (2013)

Colecciones Relevantes

Fundación Rozas Botrán, Guatemala.

Colecciones privadas en EE.UU, Grecia, México, España, Colombia, Panamá, Guatemala, El Salvador y Honduras.